

Министерство культуры Республики Татарстан
Государственное автономное профессиональное
образовательное учреждение
«Казанское художественное училище имени Н.И. Фешина»
(техникум)

ПРИЛОЖЕНИЕ к Программе подготовки
специалистов среднего звена по
специальности 54.02.05. «Живопись»
(станковая)

РАССМОТРЕНО Педагогическим советом
ГАПОУ КХУ им. Н.И. Фешина
Протокол № 3 от 1 апреля 2026 года
УТВЕРЖДЕНО Директором ГАПОУ КХУ им.
Н.И. Фешина 8 июня 2026 года.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

ТАТАРСКАЯ ЛИТЕРАТУРА - ОГСЭ 07

54.02.05. «Живопись» (по видам)

**Станковая живопись,
Театрально-декорационная живопись**

квалификации: художник-живописец, преподаватель

Казань
2026 г.

Рабочая программа учебной дисциплины разработана на основе:

- Федерального государственного образовательного стандарта (ФГОС) по специальности среднего профессионального образования (СПО) 54.02.05. «Живопись» (по видам), утвержденного приказом Минобрнауки России от 13.08.2014 N 995, (зарегистрированным Минюстом России от 25 августа 2014 г. № 33809)
- Программы подготовки специалистов среднего звена (углубленная подготовка) по специальности 54.02.05. «Живопись» по видам Станковая живопись, Театрально-декорационная живопись

Организация-разработчик:

Государственное автономное профессиональное образовательное учреждение «Казанское художественное училище имени Н.И. Фешина» (техникум) (ГАПОУ «КХУ им. Н.И. Фешина»)

Автор программы:

Салахова Р.З. - преподаватель татарского языка и литературы, преподаватель первой квалификационной категории ГАПОУ «Казанское художественное училище имени Н.И. Фешина».

Рекомендована:

Предметной цикловой комиссией общеобразовательных, гуманитарных и социально-экономических дисциплин ГАПОУ «КХУ им. Н.И. Фешина» для специальности «54.02.05. «Живопись» (по видам)

СОДЕРЖАНИЕ

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	стр. 4
2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	5
3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	11
4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	12

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ «ТАТАРСКАЯ ЛИТЕРАТУРА» ОГСЭ 07

1.1. Место дисциплины в структуре ППССЗ:

Рабочая программа учебной дисциплины «Татарская литература» является частью программы подготовки специалистов среднего звена углубленной подготовки по специальности 54.02.05. «Живопись» по видам Станковая живопись, Театрально-декорационная живопись. Учебная дисциплина «Татарская литература» входит в общий гуманитарный и социально-экономический цикл ППССЗ специальности 54.02.05. «Живопись». Учебная дисциплина «Татарская литература» - ОГСЭ.07 преподается на II курсе - специальности «Живопись». Время изучения 4 семестр. Программа учебной дисциплины «Татарская литература» обеспечивает реализацию:

- Вариативной части циклов ППССЗ

1.2. Цели и планируемые результаты освоения дисциплины:

Цель изучения дисциплины «Татарская литература» - формирование культуры читательского восприятия и понимания литературных текстов на татарском языке.

1. Рабочая программа учебной дисциплины «Татарская литература» предусматривает реализацию вариативной части ППССЗ. Использование на изучение дисциплины часов из вариативной части необходимо для формирования **дополнительных знаний и умений**, связанных с потребностями рынка труда и запросами обучающихся

В результате освоения дисциплины студент должен **знать**:

- ❖ Биографию и творчество деятелей Татарстана;
- ❖ Литературное, историческое, культурное наследие татарского народа;
- ❖ Тексты художественных произведений;

В результате освоения дисциплины студент должен **уметь**:

- ❖ Использовать знание татарской литературы в профессиональной деятельности
- ❖ Рассказывать об основных этапах жизненного и творческого пути татарских поэтов и писателей;
- ❖ Выразительно читать произведения или отрывки из них, в том числе выученные наизусть;
- ❖ Формулировать свое отношение к прочитанному произведению

2. Использование на изучение дисциплины часов из вариативной части необходимо для выполнения требований к результатам освоения дисциплины: **расширения и углубления общих компетенций**, связанных с потребностями рынка труда и запросами обучающихся, включающих в себя способность:

- Использовать умения и знания учебных дисциплин федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования в профессиональной деятельности - **ОК 10**.

1.3. Количество часов на освоение программы дисциплины:

- Максимальная учебная нагрузка студента **43** часов, в том числе:
- Обязательная аудиторная учебная нагрузка студента **40** часов;
- Самостоятельная работа студента **3** часов.

Курс	2 семестр		Всего за курс аудиторной	Всего за курс самостоятельной	Всего за курс
	аудит	сам			
2 курс	40	3	40	3	43

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем часов
Максимальная учебная нагрузка (всего)	43
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	40
теоретические занятия	22
практические занятия, в том числе	18
дифференцированный зачет	2
Самостоятельная работа студента (всего) в том числе: ✓ работа над материалом учебника; ✓ работа со справочной литературой, конспектом; ✓ выполнение индивидуальных заданий (поиск материала, ✓ работа с текстами, ориентированными на будущую специальность; ✓ написание ряда работ и реферата по результатам выполнения практических заданий или изучения литературы.	3
Промежуточная аттестация по дисциплине в форме дифференцированного зачета 4 семестре	

1.1. Тематический план и содержание учебной дисциплины «Татарская литература»

1.2.

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся <i>теоретическое занятие - 1</i> <i>практическое занятие - 1</i>	Объем часов	Коды компетенций
II КУРС, II СЕМЕСТР		40/3	
Раздел 1. История татарской литературы.		2/0	
Тема 1.1 История татарской литературы. Периоды татарской литературы. Древняя литература.	Содержание учебного материала. <i>Теоретическое занятие</i>	2	ОК 10
	Эпохи развития татарской литературы, характерные черты каждого периода.		
	Выдающиеся имена татарских писателей.		
	Устное народное творчество.		
	Древняя литература. Древнетюркская литература(V-XI вв.)		
	Анализ произведения с точки зрения исторических событий и реальной жизни		
Раздел 2. Татарская литература средних веков.		2/1	
Тема 2.1 Татарская литературы средних веков. Периоды развития.	Содержание учебного материала. <i>Теоретическое занятие</i>	2	ОК 10
	История татарской литературы средних веков. Периоды.		
	Литература болгарского периода (XI-XIII вв.). Народный эпос «Идегей»		
	Литература золотоордынского периода Саиф Сараи		
	Литература периода Казанского ханства. Жизнь и творчество Кул Шарифа.		
	Самостоятельная работа: • Сообщение на тему: «Татарская литература средних веков».	1	
Раздел 3. Жизнь и творчество Кул Гали.		2/0	
Тема 3.1. Жизнь и творчество Кул Гали.	Содержание учебного материала. <i>Теоретическое занятие</i>	1	ОК 10
	Знакомство с творчеством и биографией Кул Гали.		
	Кул Гали «Кысса и Йосуф».		
	Анализ произведения. Основные идеи и проблемы		
	Характеристика основных героев.		
	<i>Практическое занятие</i>	1	
	Работа с произведением.		
Раздел 4. Шигабутдин Марджани.		2/0	
Тема 4.1. Жизнь и творчество Ш.Марджани.	Содержание учебного материала. <i>Теоретическое занятие</i>	1	ОК 10
	Жизнь и творчество Ш.Марджани.		
	Публицистическая и просветительская деятельность		

	Анализ произведений с точки зрения исторических событий.		
	<i>Практическое занятие</i>	1	
	Работа с произведением.		
Раздел 5 Каюм Насыйри.		2/0	
Тема 5.1. Жизнь и творчество Каюма Насыйри.	Содержание учебного материала. Теоретическое занятие	1	ОК 10
	Жизнь и творчество К.Насыйри.		
	Направленность его творчества , новаторства и его взгляды.		
	Рассказы К.Насыйри. Анализ произведений.		
	Основные идеи и проблемы, рассматриваемые в его произведениях.		
	<i>Практическое занятие</i>	1	
	Работа с произведением.		
Раздел 6. Татарская литература XX века.		2/0	
Тема 6.1. Жизнь и творчество Гаяза Исхакий.	Содержание учебного материала. Теоретическое занятие	1	ОК 10
	Жизнь и творчество Гаяза Исхакий.		
	Повесть Г.Исхакий «Ул эле өйләнмәгән иде».		
	Основные идеи и проблемы, рассматриваемые в произведении		
	<i>Практическое занятие</i>	1	
	Татарская литература XX века. Анализ произведений..		
Раздел 7. Жизнь и творчество Габдуллы Тукая.		2/1	
Тема 7.1. Жизнь и творчество Габдуллы Тукая.	Содержание учебного материала. Теоретическое занятие	1	ОК 10
	Жизнь и творчество Габдуллы Тукая.		
	Стихотворения Габдуллы Тукая.		
	Тукай и музыка. Тукай в искусстве.		
	Значение творчества Г.Тукая для татарской литературы.		
	<i>Практическое занятие</i>	1	
	Анализ стихотворений Г.Тукая.		
	Основные идеи и проблемы, рассматриваемые в стихотворениях.		
	Самостоятельная работа: • «Если бы Тукай жил в наши дни» мини-сочинение.	1	
Раздел 8. Галиаскар Камал. Театр им. Галиаскара Камала		2/0	
Тема 8.1. Жизнь и творчество Галиаскара Камала. История развития	Содержание учебного материала. Теоретическое занятие	1	ОК 10
	Жизнь и творчество Г. Камала. История развития татарского театра.		
	Периоды возрождения татарского театра, первые артисты и спектакли.		

татарского театра.	Значение творчества Г.Камала для татарской драматургии.		1	
	<i>Практическое занятие</i>			
	Анализ комедии “Бүләк өчен”. Основные идеи и проблемы.			
Раздел 9. Мирхайдар Файзи.		2/0		
Тема 9.1 Жизнь и творчество Мирхайдара Файзи.	Содержание учебного материала	1	1	ОК 10
	Жизнь и творчество Мирхайдара Файзи . Мирозрение М.Файзи.			
	Значение творчества М.Файзи для татарской литературы.			
	Драма «Галиябану» .			
	Основные идеи и проблемы.			
	<i>Практическое занятие</i>	1		
	Анализ драмы “Галиябану”.			
Раздел 10. Татарская литература 20 годов XX века.		2/1		
Тема 10.1. Татарская литература 20 годов XX века. Жизнь и творчество Галимжана Ибрагимова.	Содержание учебного материала	2	1	ОК 10
	Развитие татарской литературы 20 годов XX века. Поэзия, проза,драматургия.			
	Особенности советской литературы.			
	Писатели, поэты, драматурги и произведения того времени.			
	Самостоятельная работа студента: сообщение на тему: “Татарская литература 20 годов XX века”.			
Раздел 11. Карим Тинчурин.		2/0		
Тема 11.1. Жизнь и творчество Карима Тинчурина.	Содержание учебного материала:	1	1	ОК 10
	Жизненный и творческий путь Карима Тинчурина.			
	Анализ произведений.			
	<i>Практическое занятие</i>	1		
	Работа с текстом.			
Раздел 12. Хади Такташ		2/0		
Тема 12.1 Творчество Хади Такташа.	Содержание учебного материала:	1	1	ОК 10
	Творчество Хади Такташа.			
	Значение творчества Х.Такташа для развития татарской поэзии.			
	Поэма “Мәхәббәт тәүбәсе.			
	Основные идеи и проблемы.			
	<i>Практическое занятие</i>	1		
	Анализ поэмы, стихотворений.			
Раздел 13. Татарская литература 40-50 гг XX века.		2/0		

Тема 13.1. Татарская литература в годы Великой Отечественной войны.	Содержание учебного материала:	1	ОК 10
	Татарская литература в годы Великой Отечественной войны.		
	Муса Джалиль, его довоенное творчество.		
	Поэт на фронте.		
	Практическое занятие	1	
	“Моабитские тетради”.		
Раздел 14. Фатих Карим.		2/0	
Тема 14.1. Жизнь и творчество Ф. Карима.	Содержание учебного материала:	1	ОК 10
	Жизнь и творчество Ф. Карима.		
	Ф. Карим в годы войны		
	Значение творчества Фатиха Карима для татарской литературы.		
	Практическое занятие	1	
	Анализ повести “Разведчик язмалары”. Основные идеи и проблемы.		
	Стихи, песни на стихи Ф.Карима.		
Раздел 15. Хасан Туфан.		2/0	
Тема 15.1. Жизнь и творчество Хасана. Туфана.	Содержание учебного материала:	1	ОК 10
	Жизнь и творчество Хасана Туфана. Стихотворения.		
	Значение творчества Х.Туфана для развития татарской поэзии.		
	Основные идеи и проблемы.		
	Практическое занятие	1	
	Анализ стихотворений. Циклы стихов.		
Раздел 16. Литература 60-90 годов.		2/0	
Тема 16.1. Жизнь и творчество Амирхана Еники.	Содержание учебного материала:	1	ОК 10
	Жизнь и творчество Амирхана Еники.		
	Повесть «Туган туфрак», «Әйтелмәгән васыять».		
	Характеристика основных героев.		
	Практическое занятие	1	
	Основные идеи и проблемы, рассматриваемые в данных произведениях		
Раздел 17. Сибгат Хаким.		2/0	
Тема 17.1. Жизнь и творчество Сибгата Хакима.	Содержание учебного материала:	1	ОК 10
	Жизнь и творчество Сибгата Хакима. Поэзия.		
	Своеобразие поэзии Сибгата Хакима.		
	Роль Сибгата Хакима в развитии татарской поэзии.		
	Основные идеи и проблемы, рассматриваемые в данных стихотворениях.		

	<i>Практическое занятие</i>	1	
	Анализ стихотворений.		
Раздел 18. Аяз Гилязов.		2/0	
Тема 18.1. Жизнь и творчество Аяза Гилязова.	Содержание учебного материала:	2	ОК 10
	Жизнь и творчество Аяза Гилязова.		
	Повесть “Мәхәббәт һәм нәфрәт турында хикәят”.		
Раздел 19. Жизнь и творчество Мухаммета Магдиева.		2/0	
Тема 19.1. Жизнь и творчество Мухаммета Магдиева.	Содержание учебного материала:	1	ОК 10
	Жизнь и творчество М. Магдиева. Повесть “Бәхилләшү”		
	Значение творчества М.Магдиева для развития татарской литературы.		
	Анализ повести “Бәхилләшү”. Основные идеи и проблемы.		
	<i>Практическое занятие</i>	1	
	Дать оценку с художественных и общественных позиций.		
ДИФФЕРЕНЦИРОВАННЫЙ ЗАЧЕТ		2	
Всего:		40/3	

2. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Реализация программы дисциплины требует наличия учебного кабинета татарской литературы.

Оборудование учебного кабинета:

- посадочные места по числу студентов
- рабочее место преподавателя
- рабочая доска
- затемнение на окнах (жалюзи)
- стеллаж/шкаф для хранения пособий и учебников

Технические средства обучения:

- мультимедийный проектор, экран;
- компьютер;
- телевизор, DVD;
- аудиосистема;
- электронные пособия, презентации;
- комплект видеоматериалов по темам курса дисциплины (аудиозаписи, видеофильмы, презентации).

3.2. Учебно-методическое обеспечение обучения.

- ФГОС по специальности среднего профессионального образования:
 - 54.02.05. «Живопись»
- Рабочая программа учебной дисциплины «Татарская литература»

3.3. Информационное обеспечение обучения.

Основная литература:

Махмудов А.Г., Гараева Н.Г. Татарская литература/ Учебник-хрестоматия для студентов средних специальных учебных заведений.- Казань: Магариф, 2010

Дополнительные источники:

1. Абдуллина Р.С., Г.М.Шәйхиева “Татар теле”, Казан, 2009 ел
2. Нигматуллина Р.Р. “Изучающим татарский язык”, Казань, 2009 год
3. Нигматуллина Р.Р. “Сборник правил и упражнений для изучающих татарский язык”, Казань, 2009 год
4. Русско- татарский словарь. Около 47 000 слов. 3 – е издание, исправленное. Под редакцией доктора филологических наук Ф. А. Ганиева. – Москва: « Русский язык» - 1991
5. Сафиуллина Ф.С. “Современный татарский литературный язык”, Казань, 2009 год.
6. Сафиуллина Ф.С., Н.С.Фәтхуллова, Н.Г.Сазонова Татар теленнән контроль эшләр һәм тестлар” 2007 ел.
7. Сафиуллина Ф.С., С.М. Ибраһимов “Татар теле”, Казан, 2008 ел.
8. Такташ. Истәлекләр, шигырьләр. – Казан, Татарстан китап нәшрияты, 2001 – 208 б., рәсемнәр белән.
9. Татарча – русча һәм русча – татарча кесә сүзлегә. Казан, ТаРИХ, 2001. – С. 568
10. Харисов Ф.Ф. “Основы методики обучения татарскому языку как неродному” Санкт-Петербург, 2007 год.
11. Харисов Ф.Ф. «Основы методики обучения татарскому языку как неродному» Санкт-Петербург, 2001 г.
12. Хәким С.. – Шигырьләр, поэмалар. Татарстан китап нәшрияты Казан

Интернет – источники:

1. Он-лайн школа татарского языка - <http://anatele.ef.com/partner/anat/default.aspx> (Дата обращения и проверки: 18.03.2026)

2. Изучаем татарский язык - <https://lhlib.ru/tatarskij-yazyk> (Дата обращения и проверки: 18.03.2026)
3. Все для изучения татарского языка - <https://tugan-tel.com/> (Дата обращения и проверки: 18.03.2026)

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)		Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
Уметь:	ОК 10	- проверка самостоятельной работы - оценка результатов работы на занятиях - оценка результатов проверочных и контрольных работ - дифференцированный зачет
рассказывать про биографию и творчество деятелей Татарстана;		
выразительно читать произведения или отрывки из них, в том числе выученные наизусть;		
формулировать свое отношение к прочитанному произведению,		
Знать:		
о литературном, историческом, культурном наследии татарского народа;	ОК 10	проверка самостоятельной работы - оценка результатов работы на занятиях - оценка результатов проверочных и контрольных работ - дифференцированный зачет

Оценка индивидуальных образовательных достижений по результатам текущего контроля и промежуточной аттестации производится в соответствии с универсальной шкалой (таблица).

Процент результативности (правильных ответов)	Качественная оценка индивидуальных образовательных достижений	
	Балл (отметка)	Вербальный аналог
80 ÷ 100	«5»	Отлично
50 ÷ 79	«4»	Хорошо
30 ÷ 49	«3»	Удовлетворительно
менее 30	«2»	Не удовлетворительно